



## **PROYECTO**

# **PROTECCIÓN DE LAS ARENAS**

### **CENTROS PARTICIPANTES:**

- ESCUELA ESPECIAL DORA ALONSO.
- CENTRO VOCACIONAL DE ARTE DOMINICA DEL AMO.
- SECUNDARIA BÁSICA JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA.

### **COORDINADORES:**

- MEYVER VIGIL PÉREZ.
- MARISOL FLEITES FERNÁNDEZ.
- RUBÉN BACALLAO LIMA.

### **ESTUDIANTES SECUNDARIA BÁSICA:**

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| - ALEJANDRO MARTÍNEZ ZAMORA  | 14 AÑOS. |
| - ALEJANDRO PEÑALVER MAURI   | 14 AÑOS. |
| - ERNESTO VERDECIA ORTA      | 13 AÑOS. |
| - RENIEL RIVERO SUÁREZ       | 13 AÑOS. |
| - LEONARDO LÁZARO IZQUIERDO  | 14 AÑOS. |
| - ADRIÁN TOLEDO PÉREZ        | 13 AÑOS. |
| - MAIKEL MONTENEGRO GAROLERA | 14 AÑOS. |
| - OMAR GONZÁLEZ DEL RÍO      | 14 AÑOS. |

### **ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ESPECIAL DORA ALONSO:**

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| - JULIO MARCHÁN FLORINES    | 17 AÑOS. |
| - CARLOS ARIEL BOSCH        | 7 AÑOS.  |
| - YERANDY RIAÑO MAROTO      | 11 AÑOS. |
| - ARIEL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  | 18 AÑOS. |
| - BRAYAN RUBIO AGUILAR      | 10 AÑOS. |
| - NOEL MORENO LEÓN          | 14 AÑOS. |
| - CÉSAR ANTONY PÉREZ ALBERT | 7 AÑOS.  |
| - CLAUDIA ESPINOSA SUÁREZ   | 7 AÑOS.  |

# **Resumen del Proyecto**

**Proyecto Combinado integrado por los siguientes centros:**

- ✓ **Escuela Especial para Niños con Autismo Dora Alonso.**
- ✓ **Centro Vocacional de Arte Dominica del Amo.**
- ✓ **Secundaria Básica José Antonio Echeverría.**

Dentro de los principales objetivos nos propusimos sensibilizar al colectivo de estudiantes, familiares, bañistas y miembros de la comunidad con la Protección y Conservación de nuestro Medio Ambiente de forma que se hiciera realidad que Un Mundo Mejor es posible, y que además de su carácter educativo tuviera un enfoque práctico humanitario y de interrelación para aquellos a los que le resulta difícil socializar sus modos de actuación e interactuar con otros, propiciando su auto independencia para mejorar su calidad de vida.

Dentro de las principales actividades que se desarrollaron podemos señalar la higienización de la playa a través de actividades quincenales de recogida de desechos sólidos, elaboración de cestos que se ubicaron en todo el litoral, además de carteles con carácter educativo, así como todo el trabajo preventivo con los factores de la comunidad a través de charlas educativas.

Como colofón de todo el trabajo cultural desarrollado por el centro vocacional de arte en las distintas manifestaciones artísticas se efectuó el Festival "Protección de las Arenas", acompañado de exposiciones de pinturas, cerámicas y literatura.

**“... ¿qué tiene el mar, que todo lo  
que lo trata o nace de él  
resplandece de sabiduría?”**

**José Martí**

## **INTRODUCCIÓN**

Nuestros centros Asociados a la UNESCO, participantes en este educativo Proyecto, vimos en él, la posibilidad de realizar un profundo trabajo de educación ambiental con las nuevas generaciones que habitan este hermoso Planeta que se encuentra al borde de su total destrucción, por la acción inescrupulosa del hombre en todos los confines de la tierra.

Es por ello que desde su inicio nos dimos a la tarea de vincular en nuestro PROYECTO COMBINADO a la mayor cantidad de alumnos, padres, profesores y comunidad en general, de manera que su acción fuera multiplicadora y que los logros y resultados a que aspirábamos a través de los objetivos previstos se vieran materializados a corto plazo en la forma en que convivimos como miembros de la Naturaleza.

Tomamos la decisión de que nuestro Trabajo fuera un Proyecto Combinado, donde participaran los centros Asociados a la UNESCO antes mencionados con la siguiente finalidad:

- ◆ Que tuviera además de su carácter educativo un enfoque práctico humanitario y de solidaridad para aquellos a los que le resulta difícil socializar sus modos de actuación e interactuar con otros.
  
- ◆ Hacer extensivo a toda la comunidad de estudiantes de nuestra hermosa Ciudad Escolar, con su participación en múltiples actividades, derivadas de los objetivos previstos, por lo que utilizamos como vía para su cumplimiento la inserción del Centro Vocacional de Arte Dominica del Amo que por sus características y motivaciones culturales trabaja con todos los tipos y niveles de enseñanzas de la ciudad (niños desde 2 hasta 17 años de edad).
  
- ◆ Utilizar todas las potencialidades que poseen los estudiantes de la Secundaria Básica José Antonio Echeverría, en el marco de todas las transformaciones que se vienen sucediendo en este tipo de enseñanza, que permitirán a mediano plazo darle solución a una de las grandes problemáticas que presenta el mundo actual con los adolescentes y jóvenes en su formación integral.

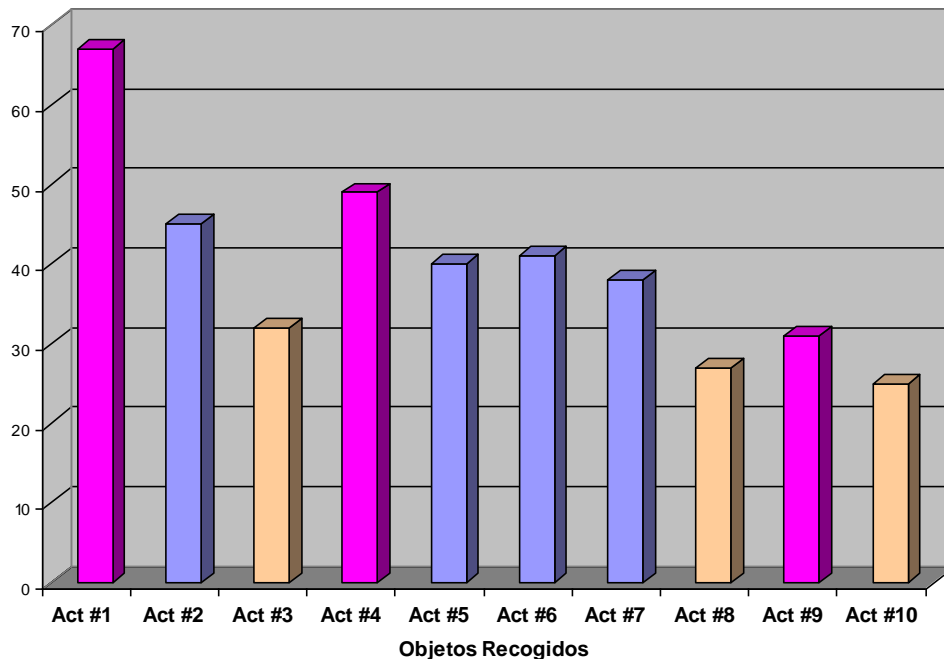
## **OBJETIVOS.**

El desarrollo de este hermoso Proyecto Ecológico estuvo encaminado al cumplimiento de los siguientes objetivos.

- Sensibilizar al colectivo de estudiantes, familiares, bañistas y miembros de la comunidad con la Protección y Conservación de nuestro Medio Ambiente de forma que se hiciera realidad de que Un Mundo Mejor es posible.
- Desarrollar la concientización de una cultura medio ambientalista de nuestros estudiantes a través del desarrollo de las actividades previstas para este Proyecto.
- Vincular el contenido de este Proyecto con el currículo de actividades docentes a realizar por el claustro de profesores en el desarrollo de sus clases en todas las escuelas de la Ciudad.
- Contribuir con la socialización de los estudiantes con autismo de manera que le permitan una mayor interacción con el mundo que los rodea y preparación para la vida independiente, mejorando así su calidad de vida.
- Lograr como resultado del esfuerzo realizado una playa, que por su higiene la conviertan para todos los bañistas en su excelencia para su disfrute y recreación.

## RESULTADOS DE COMPROBACIÓN CIENTÍFICA

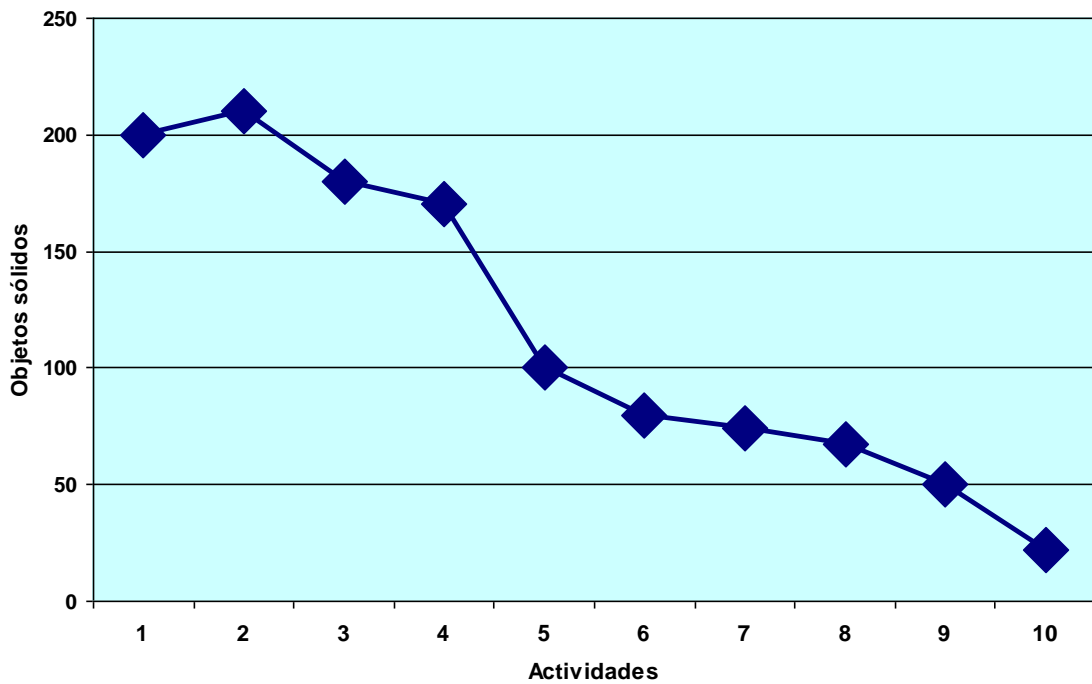
Desechos sólidos extraídos del mar



En la gráfica se puede apreciar el comportamiento del nivel de contaminación de las aguas por cantidad de objetos sólidos contaminantes extraídos en cada una de las actividades realizadas. Esto es apreciable en las imágenes que se anexan al material.

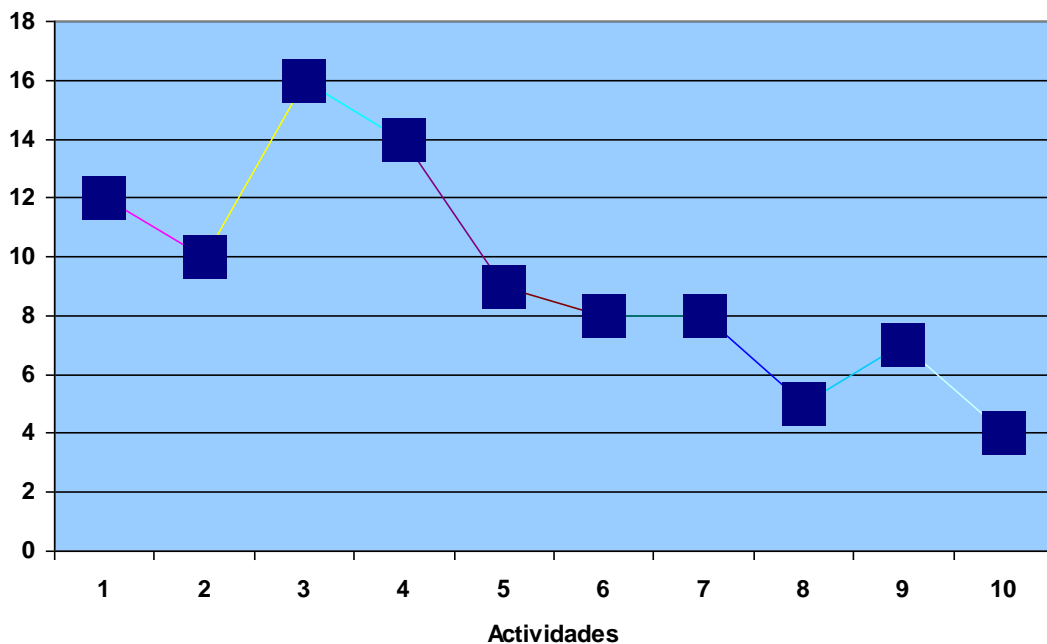
Se destaca que a pesar de inclemencias del tiempo el comportamiento del nivel de contaminación fue disminuyendo, situación que evidencia el logro de toda la labor tanto práctica como profiláctica realizada por los integrantes del proyecto.

Nivel de Contaminación de las arenas por la influencia del hombre



Como nos muestra la gráfica el nivel de contaminación de las arenas de la playa en cada una de las muestras graficada tuvo un descenso significativo dado por todo el trabajo educativo realizado a través de charlas, talleres y actividades propias de limpieza por los alumnos y miembros de la comunidad. Esto se manifiesta en cada una de las imágenes mostradas en los anexos al informe.

Efecto contaminantes naturales



El control de todas las actividades científicas realizada por los estudiantes en las estadísticas de las muestras tomadas durante el desarrollo de este proyecto estuvo asesorado por los compañeros del CITMA ( Centro Investigativo de Tecnología y Medio Ambiente), atendiendo a las posibilidades reales de los estudiantes.

**Nota:** La unidad de medida utilizada y reflejada en el gráfico fue la de carretillas recogidas de desechos.

En el gráfico se aprecia el nivel de contaminación de las arenas dado por factores naturales tales como residuos vegetales arrastrados por las aguas y otros objetos. En este caso la muestra evidencia la inestabilidad en algunos puntos del mismo dado por la entrada de frentes fríos que elevaban el nivel de objetos contaminantes.

Destacamos como resultado de las mediciones y el trabajo realizado por los estudiantes que fue apreciable el nivel de descontaminación de la playa valorada este por los criterios



expresados por algunos de los bañistas coincidentes con las actividades de los miembros del proyecto.

## **PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

<b><u>Orden</u></b>	<b><u>Fecha</u></b>	<b><u>Actividad</u></b>
1	06 / 10 / 04	Reunión de información y orientación por la Coordinadora Nacional sobre el Proyecto.
2	11 / 10 / 04	Reunión de coordinación con los 3 centros que participan en el Proyecto Combinado.
3	12 / 10 / 04	Información al colectivo de Estudiantes y trabajadores de los centros que intervienen sobre los objetivos y pretensiones del nuevo Proyecto a inicial.
4	13 / 10 / 04	Captación de estudiantes y trabajadores que integran el Proyecto. Sesiones de intercambio entre los estudiantes de las diferentes educaciones con vista a lograr la socialización de los alumnos con autismo infantil.
5	14 / 10 / 04	Reunión con los padres y factores de la Comunidad para informar sobre las características del Proyecto.
6	15 / 10 / 04	Visita a la playa seleccionada por los coordinadores del Proyecto, con el objetivo de analizar con la Dirección de la entidad el propósito y pretensiones educativas y comunitarias a que se aspiraban. Presentación del plan de actividades previsto durante su ejecución. Aprobación por todas las partes interesadas del Proyecto de Trabajo presentado.
7	03 / 11 / 04	Primera visita a la playa con estudiantes trabajadores y familiares en la que realizaron labores de higienización y descontaminación de las áreas de la playa ( Chapea y recogida de desechos sólidos del litoral.
8	17 / 11 / 04	Continuar labores de saneamiento del litoral.
9	01 / 12 / 04	Valoración con los estudiantes del estado de conservación de las arenas por los

bañistas y personal de la entidad. Se llega a la conclusión de la necesidad de un trabajo profiláctico con todos los factores de la comunidad.

- |    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| 10 | 08 / 12 / 04                    | Visita al Círculo por el personal que responsable del proyecto para dar conferencia sobre la importancia del mantenimiento y conservación de los recursos que la naturaleza nos brinda. |
| 11 | 09 / 12 / 04 al<br>12 / 12 / 04 | Confección de los cestos para la recogida de los desechos sólidos a colocar en la zona de los bañistas, por parte de los estudiantes y profesores participantes.                        |
| 12 | 15 / 12 / 04                    | Actividad en la playa de limpieza y recogida de desechos contaminantes. Poner Cestos para la higiene en toda la zona de la playa.   |
| 13 | 16 / 12 / 04 al<br>21 / 12 / 04 | Organización del Festival Protección de las Arenas realizado con todos los estudiantes de la Ciudad con la participación de todas las manifestaciones artística.                        |
| 14 | 23 / 12 / 04                    | Festival Protección de las Arenas con estudiantes de la ciudad.   |
| 15 | 23 / 12 / 04                    | Exposición Permanente de Pintura, Cerámica y Literatura alegóricos al Proyecto.   |

Se mantuvieron las labores de descontaminación de las arenas con una frecuencia quincenal, con la participación de estudiantes, profesores, padres y miembros de la comunidad de manera sistemática y con el acuerdo de mantener dicha actividad durante todo el año.

Debemos señalar que las actividades culturales realizadas por el Centro Vocacional de Arte Dominica del Amo, miembro de este Proyecto fueron ejecutadas desde sus inicios a través del desarrollo de sus actividades docentes y con la totalidad de los estudiantes matriculados al mismo. Aspecto este que hizo posible el desarrollo de Exposiciones, Festivales, Talleres de capacitación con la participación de toda la comunidad de estudiantes y padres de nuestra ciudad escolar.

## **Conclusiones**

Podemos señalar que el desarrollo y ejecución de este hermoso y extraordinario proyecto educativo ha contribuido de manera muy especial en la formación de convicciones y valores en el colectivo de estudiantes que en él participan de manera directa al igual que para toda aquella comunidad de educandos de todos los niveles de enseñanza que estudian en nuestra ciudad escolar y que a través de las diferentes manifestaciones artísticas expresaron su amor por la protección de nuestro medio ambiente en las obras realizadas.

En lo concierne a la vinculación entre los centros el proyecto permitió la integración de los alumnos con autismo con el resto de los estudiantes contribuyendo a estimular el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como la socialización, logrando mejorar su calidad de vida.

Además nos permitió una estrecha interrelación con los padres y familiares que contribuyeron en su realización, considerando que la escuela jugó un papel determinante con todos los elementos de la comunidad que la rodean como el principal promotor educativo.

Demostramos a toda la comunidad que cuando una obra se realiza con esfuerzo, amor y dedicación no hay barrera imposible de vencer y logramos una playa mas sana y bonita para el disfrute de los bañistas.

CUENTO: UNA BUENA LECCIÓN.

ALUMNA: AMANDA ALVÁREZ TORRES.

GRADO: 5                      EDAD: 10 AÑOS.

### UNA BUENA LECCIÓN.

Un día, una niña fue a ver el Mar. Allí arrojó unos residuos de papeles de las confituras que se había comido, sus padres la regañaron, y ella les dijo:

\_Eso no es importante, nosotros vivimos en la tierra, yo me preocupo por ésta no por el Mar. Diciendo esto continuó contaminando.

Esa noche, al dormirse, tuvo un sueño sorprendente; soñó que era un pez, pero no uno cualquiera, sino el pez rey.

Ella estaba en su palacio de conchas de corales y caracoles cuando un delfín le dió la noticia:

\_Mi rey, un grupo de barcos está contaminando todo nuestro Mar, unos está arrojando basura, el otro petróleo y el tercero residuos químicos.

Ella se quedó sorprendida y enseguida anunció:\_Que nadie salga de sus casas. Delfín y Tiburón vengan conmigo.

Fueron a ver el hada del Mar y le contaron lo ocurrido. El hada les ofreció una poción mágica para cuando alguno se enfermara, se pudiera recuperar.

Al poco rato llegó un pececito muy enfermo, le dieron la poción y éste les dijo en que lugar se encontraban los barcos, en eso llegó el monstruo marino que venía a quejarse, porque la contaminación le había destruido su casa.

Entonces se le ocurrió un plan. Nilo que así se llamaba el monstruo ahuyentaría a los hombres inconscientes que estaban perjudicando su medio.

Esa mañana el monstruo salió a buscar los barcos y al encontrarlos les dijo a toda voz:

\_No se dan cuenta que tanto el Mar como La Tierra, son importantes para la vida de los seres vivos. A ustedes les gustaría que nosotros contamináramos La Tierra.

Era tan fuerte la voz del monstruo que la niña se despertó de su sueño y fue corriendo hacia donde estaban sus padres y les dijo:

\_ Les prometo que no volveré a contaminar las arenas y las aguas del mar, ya sé lo importante que son para la vida de muchas especies marinas y para nosotros los humanos.

Desde ese día los hombres y la niña aprendieron a cuidar el Mar y las Arenas. Y hasta ahora han vivido en paz los peces y seres humanos.

SALVEMOS LA VIDA EN EL MAR. NECESITAN NUESTRO CUIDADO Y PROTECCIÓN

CUENTO: NO A LA CONTAMINACIÓN.

ALUMNA: RACHEL SUAREZ RABELO.

GRADO: 5                      EDAD: 10 AÑOS.

No a la contaminación.

Había una vez un niño llamado David, que le gustaba contaminar y desechar en grandes cantidades. Él es gordito, de ojos azules, estudia en la escuela Lidia Doce. Su comida preferida es el pescado frito. Por eso es que le gustaba ensuciar las arenas y el Mar, para así facilitar pescar, sin tener que pescar, claro él no sabía que de ésta forma se podía enfermar, porque las especies marinas se contaminaban y enfermaban.

Un día cuando estaba tirando residuos sólidos al mar, se encontró con un cangrejo que le dijo de esta manera:

\_¿Crees qué estás haciendo lo correcto? .Dime

.

\_ Ese tonito a que viene, por qué no te vas a otra parte, al fondo del mar con tus amigos por ejemplo, le respondió David.

\_No puedo soy el responsable de las arenas y el mar que tanto beneficio nos brinda a todos nosotros, al igual que a ti.

.

\_ ¿Beneficio?

\_ Es que no sabes que, además de ser fuente de alimentación, se obtiene la sal, son utilizados como vía de comunicación, las playas para el disfrute de todos los bañistas, eso sin contar con la gran variedad de especies que viven en éste medio.

David, escuchaba con gran asombro y ojos muy abiertos, se sintió muy avergonzado, de repente exclamó:

\_Me haz convencido, de hecho no volveré a contaminar los mares, ni el medio ambiente, se lo haré saber a mis compañeros, para juntos velar para preservarlo libre de contaminación.

El caracol se fue por la orillita del mar y se metió en su cueva, muy satisfecho de haber logrado que el niño entendiera la importancia de preservar el medio y David regresó a su casa, donde siguió comiendo pescado, su plato preferido, pero ahora sabía como obtenerlo, sin perjudicar al mar.



PROYECTO ARENAS.

DRAMATIZADO: "ASUNTO DE TODOS "

OBRA: UNIPERSONAL CON TÍTERES.

AUTOR: ROXANA SÁNCHEZ FLEITES.

GRADO: 5

EDAD: 10 AÑOS.

"ASUNTO DE TODOS"

Entre los arrecifes vivía un Pulpo muy grande llamado Floppy, que siempre estaba de mal humor, él se dedicaba a traer dentro de las aguas, los residuos sólidos que la imprudencia de los hombres, dejaban allí. También vivía una dulce jicotea verde, muy calmada que luchaba para que no contaminaran el hermoso lugar donde vivían, su nombre era Tita.

Una tarde Floppy salió del agua y fue en busca de unas laticas que brillaban a la luz del sol en la orilla, llevándolas hacia el fondo de las aguas. Tita al ver aquello le dijo:

\_ ¿Qué estás haciendo Floppy ?

Floppy \_ No puedo creer que ya estés ciega, no ves que estoy llevando tesoros a mi cueva.

Tita \_ ¡Tesoros!, estás loco, lo que estás haciendo es contaminando nuestras aguas.

Floppy \_ Loco, loco, no que va, loca estás tú, no te das cuenta, estoy limpiando toda la arena de los residuos que los hombres dejan aquí y me los llevo para el fondo, así todo se ve limpiecito.

Tita\_ ¡Limpio!, no, estás equivocado, quieres hacer una buena acción, pero lo estás haciendo mal, al igual que los hombres estás dañando nuestro medio.

Floppy \_¡ Ahora si que yo no entiendo nada! Después dicen que yo soy malo, que siempre estoy bravo.

Tita\_ No te pongas triste Floppy, mira te voy a explicar:

Los residuos, tenemos que sacarlos del Mar y de las arenas, esas latas duran muchos años para que se descompongan y las aguas se contaminan de tal manera que podamos enfermarnos nosotros y todo el Medio Ambiente.

Floppy \_! Pero eso no podemos hacerlo nosotros solos! ¿Qué haremos?

Tita \_Primero nos reuniremos todos los habitantes, iremos a exigirles a los hombres, para que tomen medidas contra aquellos que contribuyen a la contaminación de nuestras arenas y del mar, porque esto es ASUNTO DE TODOS.

Floppy \_ Bien.¡Vamos en acción!

Locutor\_ Tita, Floppi y los demás animales marinos se reunieron y fueron a visitar en el caserío a los hombres, éstos se sintieron comprometidos y apenados por lo que habían hecho. Les prometieron que no volverían a contaminar el Mar y que tomarían medidas para que éste volviera a ser el hermoso lugar que era antes.

Tita\_¡Mira a tu alrededor Floppy!, ahora si creo que lograremos tener las aguas limpias.

Floppy \_Seguro que sí, yo seré el primero en luchar por ello y para empezar sacaré todos los residuos a la orilla, para que los hombres se lo lleven y nuestro Mar siga siendo hermoso.

Tita\_ Eso está muy bien, nosotros te ayudaremos.

Locutor \_ Tita y Floppy, junto a las demás especies, habitantes del lugar y los hombres, recogieron los desechos, dejando un Mar de reluciente azul, con aguas y arenas limpias, libres de contaminación.

Obra: Versos Descontaminantes.  
Autor: Elianne Guay Hernández.  
Grado: noveno.

## **VERSOS DESCONTAMINANTES.**

Quiero con mi puño y letra  
Ante el mundo atestiguar  
Para que sea mi garganta  
La dulce canción del mar.

Un mar que nos dice a gritos  
Que ya es hora de parar,  
Antes de que sin sentido  
El mundo llegue al final.

Pobres de esos animales  
Que aún teniendo la razón  
En costas los encontraron  
Por la contaminación.

Delfines que antes saltaban  
Ballenas que han de cantar  
Arenas que antes brillaban  
Fondos de inmenso coral.

¿ Qué les pasó a mis especies  
Que ahora tienen que vivir  
Con el miedo irrefutable  
De que se van a extinguir.

Te cuidaremos mi mar  
Y esa realidad me consta  
Para que olas azules  
Se estrellen contra las costas.

